



MODAL LANDSCAPE

MASAKI OKUTEN
KEISUKE KATSUKI
KEITA SAGAKI
MASAYA YOSHIOKA

MINNANO GALLERY

JULY 3-28, 2024

EXHIBITION VIEW



左から 香月恵介「The Morning after the Storm c.1840-1845」「Bliss」「cursor WIN95」「hourglass cursor WIN95」「hand cursor WIN95」





画面左：吉岡雅哉「思春期」シリーズ 画面中央：香月恵介「The Morning after the Storm c.1840-1845」「Bliss」 画面右：吉岡雅哉「思春期」



画面左：吉岡雅哉「思春期」シリーズ 画面右：香月恵介「The Morning after the Storm c.1840-1845」「Bliss」



画面左：奥天昌樹「untitled(layer)」 画面中央：吉岡雅哉「思春期」シリーズ 画面右：香月恵介「The Morning after the Storm c.1840-1845」「Bliss」



画面左：奥天昌樹「untitled(layer)」 画面中央：吉岡雅哉「思春期」シリーズ



画面左：奥天昌樹「untitled(dinning)」 「untitled(Golden bamboo)」 「untitled(layer)」 画面中央：吉岡雅哉「思春期」シリーズ 画面右：香月恵介「The Morning after the Storm c.1840-1845」 「Bliss」



画面左：奥天昌樹「untitled(dinning)」 「untitled(Golden bamboo)」 「untitled(layer)」 画面右：吉岡雅哉「思春期」シリーズ



画面左：奥天昌樹「untitled(dinning)」 「untitled(Golden bamboo)」 「untitled(layer)」 画面中央：吉岡雅哉「思春期」シリーズ



画面左：サガキケイタ「MMNT-MR - ヘアリボンの少女 -」 画面中央：奥天昌樹「untitled(dinning)」 「untitled(Golden bamboo)」 「untitled(layer)」 画面右：吉岡雅哉「思春期」シリーズ



画面左：サガキケイタ「Banana -the world's behind you-」「MMNT-MR - ヘアリボンの少女 -」 画面中央：奥天昌樹「untitled(dinning)」「untitled(Golden bamboo)」「untitled(layer)」 画面右：吉岡雅哉「思春期」シリーズ



左から サガキケイタ 「Banana -the world's behind you-」 「MMNT-MR - ヘアリボンの少女 -」



サガキケイタ 「MMNT-MR - ヘアリボンの少女 -」 (detail)